

ОРЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ ЛИВЕНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РЕЧИЦКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

«Утверждаю»
Директор _____
О.М.Ревина
Приказ № 97/1
от 30.08.2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
1-4 КЛАСС**

Базовый уровень
Программа составлена на основе
ФГОС НОО и ФОП НОО

544 часа

Рассмотрена и принята
на педагогическом совете
Протокол №1 от 30.08.2023

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие, литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх–четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три–четыре автора по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных: воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения находить чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия (далее – УУД) способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с использованием вопросов, рисунков, предложенного плана;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;
 - проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

-читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

-сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

-анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения,

-находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, -сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

-анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова,

иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух–трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух–трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

-исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

-сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

-подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

-выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

-формулировать вопросы по основным событиям текста;

-пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

-выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

-сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

-понимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

-оценивать качество своего восприятия текста на слух;

-выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

-участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

-в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

-осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов

мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2–3 сказки по выбору), сказки народов России (2–3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа,

повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Д. Свифта, М. Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), М. Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другие);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значения чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, - оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы *личностные результаты*:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия,

коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы **умения самоконтроля** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

1 КЛАСС

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

-понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

-владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

-читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

-различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

-различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

-понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

-владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

-участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

-пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

-читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

-составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

-сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

-ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

-выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

-обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

-объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

-читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

-читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

-понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

-различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

-владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

-описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

-объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

-осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

-участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

-пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

-читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

-составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

-сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

-выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

-использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;
- различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ			
Раздел 1. Развитие речи			
1.1	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	3	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ:		3	
Раздел 2. Слово и предложение			
2.1	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
2.2	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
2.3	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
2.4	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main

			https://uchi.ru
ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ:		4	
Раздел 3. Чтение и графика			
3.1	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	2	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
3.2	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу	3	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
3.3	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	3	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
3.4	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	2	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
3.5	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	2	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
3.6	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	2	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
3.7	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	7	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
3.8	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	10	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
3.9	Овладение слоговым принципом русской графики.	7	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
3.10	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	7	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
3.11	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или	3	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru

	мягкость предшествующего согласного.		
3.12	Функции букв е, ё, ю, я .	7	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
3.13	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	2	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
3.14	Функция букв ь и ъ .	3	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
3.15	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ:		62	
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС			
1.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	7	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
1.2	Произведения о детях и для детей	10	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
1.3	Произведения о родной природе	5	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
1.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	5	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
1.5	Произведения о братьях наших меньших	7	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
1.6	Произведения о маме	5	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
1.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	7	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
1.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	7	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru

			https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ:		53	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:		122	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.1	О нашей Родине	6	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
1.2	Фольклор (устное народное творчество)	18	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
1.3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
1.4	О детях и дружбе	18	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
1.5	Мир сказок	12	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
1.6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
1.7	О братьях наших меньших	18	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
1.8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
1.9	О наших близких, о семье	13	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
1.10	Зарубежная литература	11	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru

			https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
1.11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:		136	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.1	О Родине и её истории	6	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
1.2	Фольклор (устное народное творчество)	16	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
1.3	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	10	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
1.4	Творчество А.С. Пушкина	9	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
1.5	Творчество И.А. Крылова	4	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
1.6	Творчество Л.Н. Толстого	10	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
1.7	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
1.8	Литературная сказка	12	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
1.9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
1.10	Произведения о детях	18	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru

			https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
1.11	Юмористические произведения	10	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
1.12	Зарубежная литература	11	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
1.13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:		136	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.1	Фольклор (устное народное творчество)	16	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
1.2	Творчество И.А. Крылова	5	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
1.3	Творчество А.С.Пушкина	12	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
1.4	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
1.5	Творчество Л.Н. Толстого	8	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
1.6	Творчество А.П. Чехова	3	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
1.7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	14	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
1.8	Литературная сказка	9	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru

			https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
1.9	Юмористические произведения	9	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
1.10	Пьеса	5	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
1.11	Произведения о детях	10	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
1.12	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	3	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
1.13	Произведения о животных и родной природе	12	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
1.14	О Родине, героические страницы истории	10	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
1.15	Зарубежная литература	10	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
1.16	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	6	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:		136	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
2.	Моделирование состава	1	электронное приложение к

	предложения. Предложение и слово		учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
3.	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
4.	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
5.	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
6.	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
7.	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
8.	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
9.	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
10.	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
11.	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
12.	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
13.	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
14.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru

15.	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
16.	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
17.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
18.	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
19.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
20.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
21.	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
22.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
23.	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
24.	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
25.	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
26.	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
27.	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
28.	Знакомство со строчной и заглавной	1	электронное приложение к

	буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']		учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
29.	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
30.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
31.	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
32.	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
33.	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
34.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [й'а]. Двойная роль букв Я, я	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
35.	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
36.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
37.	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
38.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
39.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
40.	Слушание литературного	1	электронное приложение к

	произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто "В школу"		учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
41.	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
42.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
43.	Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
44.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
45.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
46.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о']	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
47.	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
48.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
49.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
50.	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
51.	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
52.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у']	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
53.	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main

	"Зайчик"		https://uchi.ru
54.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
55	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
56.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
57.	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
58.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
59.	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
60.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
61.	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ь	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
62.	Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
63.	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
64.	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
65.	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
66.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru

	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне» А. С. Пушкина		https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
67.	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
68.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
69.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
70.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
71.	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
72.	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
73.	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котята"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
74.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
75.	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
76.	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main

	другом"		https://uchi.ru
77.	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
78.	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
79.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
80.	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
81.	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
82.	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
83.	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
84.	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
85.	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
86.	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
87.	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
88.	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru

	(авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака»		https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
89.	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
90.	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
91.	Игровой народный фольклор: потешки	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
92.	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
93.	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
94.	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
95.	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
96.	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
97.	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
98.	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
99.	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
100.	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
101.	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru

	края. Любовь к Родине		https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
102.	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
103.	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
104.	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
105.	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
106.	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
107.	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной «Подарок», В. Н. Орлова "Кто кого?"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
108.	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
109.	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
110.	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
111.	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
112.	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru

113.	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
114.	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака «Хороший день»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
115.	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
116.	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки «Лис и Мышонок», С. В. Михалкова «Трезор»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
117.	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина «Ёж» и других	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
118.	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой «Плохо»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
119.	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
120.	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова «Лисица и Ёж»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
121.	Собаки — защитники Родины	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
122.	Резервный урок	1	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) Самое великое чудо на свете Михаил Ильин «Бумага – победительница»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
2.	Библиотека Проектные задания Проверим себя	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
3.	Устное народное творчество Произведения малых жанров фольклора Пословицы и поговорки как жанр фольклора	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
4.	Характеристика особенностей народных песен	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
5.	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
7.	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
8.	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
9.	Произведения устного народного творчества Сказки	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
10.	Особенности сказок разного вида	1	электронное приложение к

	(о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»		учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
11.	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «У страха глаза велики» «Лиса и тетерев»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
12.	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
13.	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
14.	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
15.	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
16.	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
17.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
18.	Работа с детскими книгами: «Люблю природу русскую. Произведения писателей о родной природе. Осень» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
19.	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru

20.	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
21.	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
22.	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
23	Восприятие осени в произведении А.К. Толстой «Осенние листья» и других на выбор	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
24	Осень в произведениях В.Я. Брюсова «Сухие листья...» И.П. Токмакова «Осенние листья»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.М. Береснев «Хитрые грибы» Грибы (Из энциклопедии)	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно- познавательного текстов	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
28	Поговорим о самом главном Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П.	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru

	Савинова «Родина» и другие по выбору		https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
34.	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
35.	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
36.	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
37.	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
38.	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru

39.	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
40.	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
41.	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
42.	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
43.	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) «Стрекоза и муравей»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
44.	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
45.	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
46.	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации Проверим себя	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru

48.	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
49	«О братьях наших меньших» Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
50.	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
52.	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Музыкант»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
53.	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
54.	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте . На примере русской народной песни «Коровушка» Бурый медведь (из энциклопедии)	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
55.	Составляем план и рассказ по рисункам	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
56.	Поговорим о самом главном Е.А. Благинина «Мороз»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
57.	Тематическая проверочная работа	1	электронное приложение к

	по итогам раздела «О братьях наших меньших»		учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
58.	Проектные задания	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main мире книг. Разноцветные страницы https://uchi.ru
59.	«Люблю природу русскую. Зима» Произведения писателей о родной природе	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
60.	«Произведения писателей о родной природе. Зима» Эстетическое восприятие явлений зимней природы	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
61.	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме. С.А. Есенин «Поёт зима - аукает...» «Берёза»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
62.	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
63.	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева "Чародейкою Зимою..."	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
64.	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А. Есенин «Поёт зима - аукает...»»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
65.	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина «Зима. Крестьянин торжествуя...»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru

66.	Поговорим о самом главном Сказка «Два Мороза» Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
67.	Картины зимнего леса в рассказе С. В. Михалкова "Новогодняя быль"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
68.	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
69.	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
70.	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
71.	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
72.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
73.	Писатели – детям. В мире книг	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
74.	К.И. Чуковский «Путаница»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
75.	К.И. Чуковский «Радость»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
76.	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru

	горе"		
77.	К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
78.	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
79.	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Сила воли» "Мой щенок"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
80.	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка" и другие...	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
81.	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
82.	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
83.	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
84.	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
85.	«Я и мои друзья» Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
86.	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru

	А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"		https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
87.	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
88.	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
89.	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
90.	Тема дружбы в произведении Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...» «За игрой»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
91.	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
92.	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
93.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
94.	«Люблю природу русскую. Весна» Произведения писателей о родной природе Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
95.	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
96.	Работа со стихотворением Ф.И.	1	электронное приложение к

	Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности.		учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
97.	Ф.И. Тютчев «Весенние воды»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
98.	А.Н. Плещеев «Весна»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
99.	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете А.А. Блок «На лугу»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
100	Устное сочинение "Я рад весне"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
102	Международный женский день – тема художественных произведений	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
103	А.Н. Плещеев «В бурю» »: любовь и переживание матери	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
104	И.А. Бунин «Матери»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
105	Е.А. Благина «Посидим в тишине»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
106	Э.Э. Мошковская «Я маму свою обидел»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
107	Отражение темы День Победы в	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru

	произведении С.А. Васильев «Белая берёза» 1		https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
108	Проектные задания	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
110	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
111	« И в шутку и в серьёз» В мире книг	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
113	Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя".	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
114	Шутливое искажение действительности Д. И. Хармса "Врун"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
115	И.П. Токмакова «Плим»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
116	И.П. Токмакова «В чудной стране»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
117	Песенки Вини – Пуха «Ворчалка» Б.В. Заходера	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru

118	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Если был бы я девчонкой"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
119	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой..." «Память»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
122	Г.Б. Остер «Будем знакомы»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
123	«Литература зарубежных стран» Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Английские народные песенки	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
124	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
125	Ш. Перро «Красная шапочка»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
126	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты». Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
127	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru

128	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
129	Х.-К. Андерсен "Огниво"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
130	Поговорим о самом главном «Сюзон и мотылёк» французская народная песенка «Знают мамы, знают дети» немецкая народная песенка	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
131	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
132	Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
133	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
134	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
135	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru

			https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
2.	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
3.	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
4.	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
5.	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
6.	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
7.	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
8.	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
9.	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
10.	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
11.	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
12.	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru

13.	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
14.	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
15.	Пословицы народов России	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
16.	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
17.	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
18.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
19.	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
20.	Резервный урок. Работа со словарём: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
21.	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
22.	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
23.	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
24.	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
25.	Сравнение стихотворений об	1	электронное приложение к

	осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»		учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
26.	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
27.	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
28.	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
29.	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
30.	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
31.	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
32.	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
33.	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
34.	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
35.	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
36.	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru

37.	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
38.	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
39.	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
40.	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
41.	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
42.	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
43.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
44.	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
45.	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
46.	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
47.	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
48.	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
49.	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
50.	Наблюдение за художественными	1	электронное приложение к

	особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.		учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
51.	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
52.	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
53.	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
54.	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
55.	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
56.	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
57.	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
58.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
59.	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
60.	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
61.	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
62.	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru

63.	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
64.	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
65.	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
66.	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
67.	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
68.	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
69.	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
70.	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
71.	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
72.	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
73.	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
74.	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru

	«Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны		https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
75.	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
76.	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
77.	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
78.	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
79.	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
80.	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	2	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
81.	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
82.	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru

	Сибиряка «Приёмыш»		https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru

100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина «Первый снег»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
109	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru

	на земле»		
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
115	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
119	Составление юмористического рассказа	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main

			https://uchi.ru
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
134	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера «Что такое стихи»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
----------	------------	---------------------	---

1.	Разнообразие маленьких жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
2.	Проявление народной культуры в молодых видах фольклора: словесном, обрядовом (календарном)	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
3.	Образы русских богатырей: где жили, чем строго, какими качествами обладают. По сути былины «Ильины три поездочки»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
4.	Герой былины - защитники страны. По сути былины "Ильины три поездочки"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
5.	Средства художественной выразительности в них: устойчивые выражения, повторы, гипербола, вежливые слова.	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
6.	Отражение народной бывшей темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
7.	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
8.	Образ Александра Невского в произведениях С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. По сути Житие Сергия Радонежского	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
9.	Представление в сказках народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
10.	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. По сути русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
11.	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. По сути русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
12.	Сравнение фольклорных народов разных народов: темы, герои, сюжет. Представление в сказках нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
13.	Отражение нравственных ценностей на примере	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru

	фольклорных сказок народов России и мира		https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
14.	Характеристика народной старинной песни: темы, образы, герои	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
15.	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
16.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
17.	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
18.	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На основе басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
19.	Аллегория и ирония как характеристики героев басен. На основе басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
20.	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
21.	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
22.	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
23.	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Описание аннотаций к книгам на выставке	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
24.	Оценка настроений и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На основе стихотворения «Няне»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
25.	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнение, эпитет, олицетворения	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
26.	Восприятие пейзажной лирики		электронное приложение к

	А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1	учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
27.	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На основе стихотворения "Туча" и репродукции картин И. И. Левитана «Вечерний звонок»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
28.	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
29	Характеристика обстоятельств и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
30..	Соблюдение художественных особенностей текста, языка авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
31.	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
32.	Сходство фольклорных и литературных показано А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
33.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
34.	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтов. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус».	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
35.	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средства художественной выразительности	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
36.	Наблюдение за художественными особенностями лирических образов М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
37.	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru

38.	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
39.	Общее представление о повести как эпический жанр. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
40.	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
41.	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания по сюжету рассказа «Русак» и отрывков из повести Л. Толстого "Детства". Составление эскизного плана	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
42.	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
43.	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых природных явлений	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
44.	Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
45.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
46.	Взаимоотношения сверстников – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
47.	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
48.	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
49.	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приемов создания художественного образа	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
50.	Составление устного рассказа по репродукции картин на основе	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru

	изученных изображений		https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
51.	Описание явлений природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
52.	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
53.	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и другие его стихотворения	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
54.	Авторские приемы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
55.	Анализ настроений в стихотворении	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
56.	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
57.	Анализ чувств и настроений, созданных лирическим произведением. На основе произведений А.А. Прокофьева «Люблю берёзу русскую...»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
58.	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
59.	Средства создания речевой выразительности в стихотворении К.Д. Бальмонта. На основе стихотворения "Камыши"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
60.	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
61.	Темы лирических проявлений А.А. Блока. На основе стихотворения «Рождество»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
62.	Составление устного рассказа по репродукции картин на основе изученных лирических произведений	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
63.	Характеристика героя литературной сказки. На основе сказки В. Ф. Одоевского «Городок	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main

	в табакерке»		https://uchi.ru
64.	Народные образы героев сказки П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
65.	Соблюдение художественных особенностей, языка сказки П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
66.	Иллюстрации как отражение сюжета сказки П.П. Бажова	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
67.	Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
68.	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
69.	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
70.	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
71.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
72.	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
73.	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов по выбору.	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
74.	Знакомство с экранизацией превратилось в юмористических. На основе оформления экрана «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца (1964 г.)	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
75.	Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
76.	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru

77.	Средство выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На основе рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
78.	Характеристика героев юмористических произведений. На основе рассказа Л. Д. Каминского «Автопортрет»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
79.	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
80.	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие - авторы детских журналов	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
81.	Знакомство с пьесами как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
82.	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характеров героев произведений. На основе рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки».	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
83.	Создание реквизита для инсценирования произведений. Подготовка пригласительных билетов и фиш на историю рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки».	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
84.	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности.	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
85.	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
86.	Приёмы, которые открыли главную мысль рассказа. На основе произведений Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
87.	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
88.	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на основе рассказа	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main

	К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»		https://uchi.ru
89.	Отличие автора от героя и рассказчика на истории рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
90.	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». По сюжету рассказа "Ёлка"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
91.	Знакомство с отрывками из-за повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
92.	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
93.	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
94.	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
95.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
96.	Темы лирических произведений. На основе стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
97.	Выразительность поэтических картин родной природы. На основе стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
98.	Любовь к природе и родному краю – тема поэтов. На основе стихотворений С.А. Есенина	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
99.	Человек и животные – тема многих писателей	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
100.	Писатели – авторы изображения животных: выставки книг	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
101.	Наблюдательность писателей,	1	электронное приложение к

	выражающаяся в описании жизни животных. На основе рассказа А.И. Куприна «Скворцы»		учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
102.	Раскрытие темы о бережном отношении к человеку на родном краю	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
103.	Особенности художественного описания родной природы. По сюжету рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
104.	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебедушка»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
105.	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха».	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
106.	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведений М.М. Пришвина «Выскочка»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
107.	Авторское мастерство создания образов героев-животных. По сути произведения Максима Горького "Воробьишка"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
108.	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы «Что такое самопожертвование»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
109.	Развитие: речь, заглавие частей. На основе произведений В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
110.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Производство животных и родной природы»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
111.	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
112.	Проявление любви к родной земле в рисунках языков России. На основе стихотворных и прозаических произведений писателей и поэтов XIX и XX веков.	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
113.	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родина»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main

			https://uchi.ru
114.	Раскрытие основных идей произведений А.Т. Твардовского «О Родине большой и маленькой» (отрывок): чувство любви к своей стране и маленькой родине	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
115.	Осознание понятий поступок, подвиг героев в Великой Отечественной войне	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
116.	Соблюдение художественных особенностей текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
117.	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. По принципу "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
118.	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
119.	Патриотический звук произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
120.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
121.	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие основных мыслей и особенности композиции	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
122.	Особенности сюжета «Путешествие Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
123.	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельный глава)	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
124.	Особенности построения (композиции) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
125.	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен «Дикие лебеди».	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
126.	Описание героя в произведении Марка Твена «Том Сойер» (отдельный глава)	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main

			https://uchi.ru
127.	Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Описание отзыва	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
128.	Книги зарубежных писателей	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
129.	Книги о приключениях и фантастике	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
130.	Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
131..	Осознание ценностей чтение для учебы и жизни	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
132..	Читательский дневник (правила оформления)	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
133..	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
134.	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
135.	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru
136.	Рекомендации по летнему чтению. Правила чтения и способы выбора книг (тематический, систематический каталог)	1	электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru https://uchebnik.mos.ru/main https://uchi.ru

