

Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство» 1 – 4 классы

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС НОО), утверждённым приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями) и Федеральной общеобразовательной программой начального общего образования (далее ФОП НОО), утверждённой приказом Минпросвещения России от 16.11.2022 г. № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования», Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Речицкая СОШ» (приказ № 97/1 от 30.08.2023 г.).

Для реализации рабочей программы «Изобразительное искусство» используется учебно-методический комплект, рекомендованный Министерством просвещения РФ, включенный в Федеральный перечень учебников (ФПУ).

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей **задачей** является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения в 1 классе.

Модуль «Графика».

Модуль «Живопись».

Модуль «Скульптура».

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Модуль «Архитектура».

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Модуль «Азбука цифровой графики».

Содержание обучения во 2 классе.

Модуль «Графика».

Модуль «Живопись».

Модуль «Скульптура».

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Модуль «Архитектура».

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Модуль «Азбука цифровой графики».

Содержание обучения в 3 классе.

Модуль «Графика».

Модуль «Живопись».

Модуль «Скульптура».

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Модуль «Архитектура».

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Модуль «Азбука цифровой графики».

Содержание обучения в 4 классе.

Модуль «Графика».

Модуль «Живопись».

Модуль «Скульптура».

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Модуль «Архитектура».

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Модуль «Азбука цифровой графики».

Формы контроля

Наблюдение, самостоятельная работа, презентация проектов, тест. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядка текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся в форме творческой работы. Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляются каждую четверть и в конце учебного года.